



Diego Canogar

"Curvas"

del 20 de noviembre al 17 de enero de 2015

Diego Canogar

"Curvas"

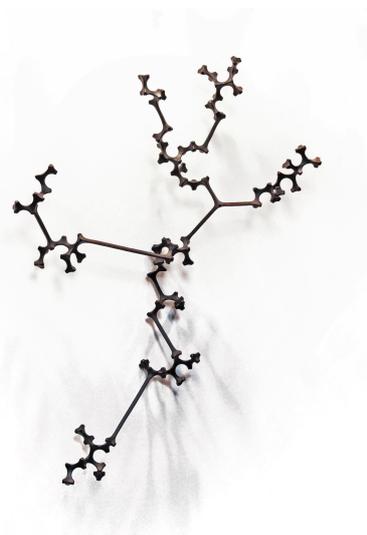
del 20 de noviembre al 17 de enero de 2015

La Curva

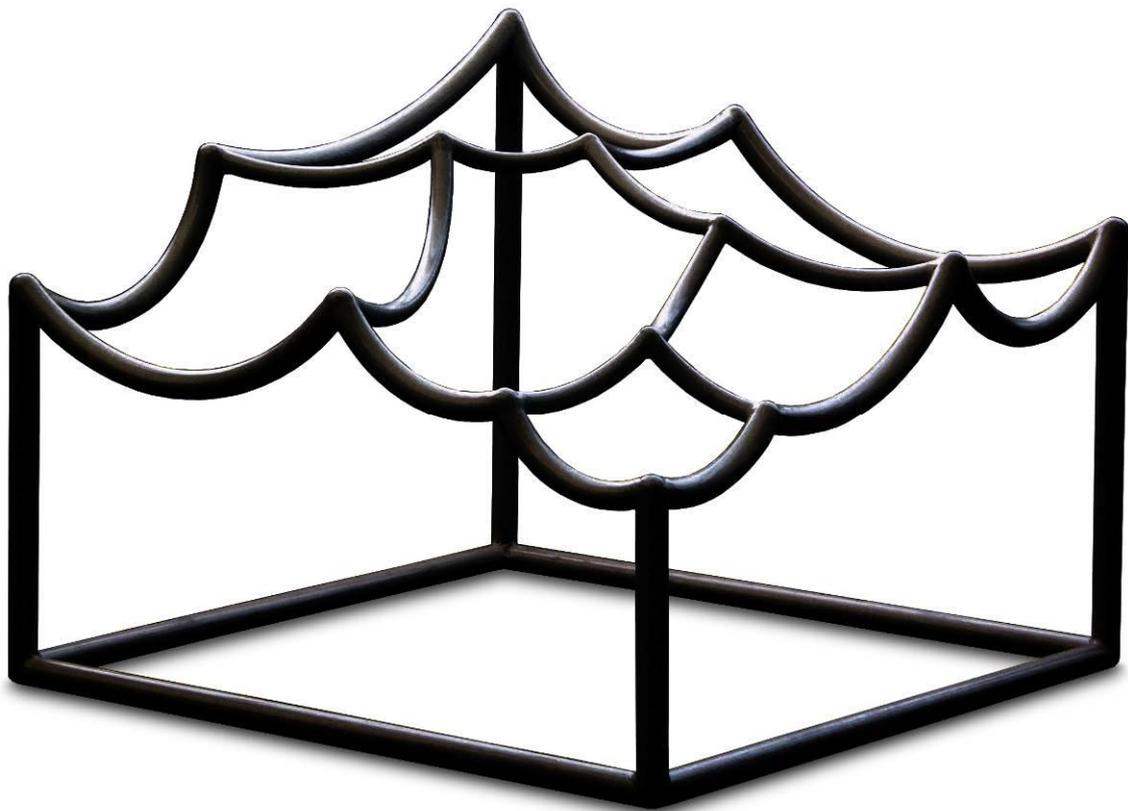
Siempre fiel a sí mismo, indago en la esencia virtual de las formas y las superficies que definen los objetos. Si se dibuja algo de manera esquemática, ¿qué textura le asignará el espectador? Me gusta dibujar en tres dimensiones con tubos, chapas y varillas metálicas con las que construyo las piezas de mi microcosmos. La geometría y la naturaleza son un filón inagotable de esquemas atemporales con los que poder jugar. Esferas y cubos por un lado y por el otro, rocas, plantas, agua y aire, en diferentes configuraciones sean quizás mis temas más recurrentes. Exploro la forma más sencilla posible de plasmarlos, elaborando definiciones visuales de objetos o conceptos que se encuentran alojados en la caverna de Platón, lo que resulta en unas estructuras que las definen. Son como dibujos o trazos en el aire, la luz que reciben, reflejan o incluso a veces emiten, crean sombras interesantes, dando protagonismo absoluto al aire y a la luz que circulan y envuelven mis esculturas.

Para esta ocasión, presento en la Galería BAT Alberto cornejo, un conjunto de piezas que pertenecen a las series en las que estoy más activo en los últimos tiempos. La curva, como hilo conductor lacio, que serpentea entre temáticas, conectando y dotando de significado y dirección a un corpus de obra, en que todo está conectado. La recta como concepto paralelo, también tendría su sentido, pues se complementa con la curva y la potencian inevitablemente, pero permítanme en esta ocasión acotar mi discurso.

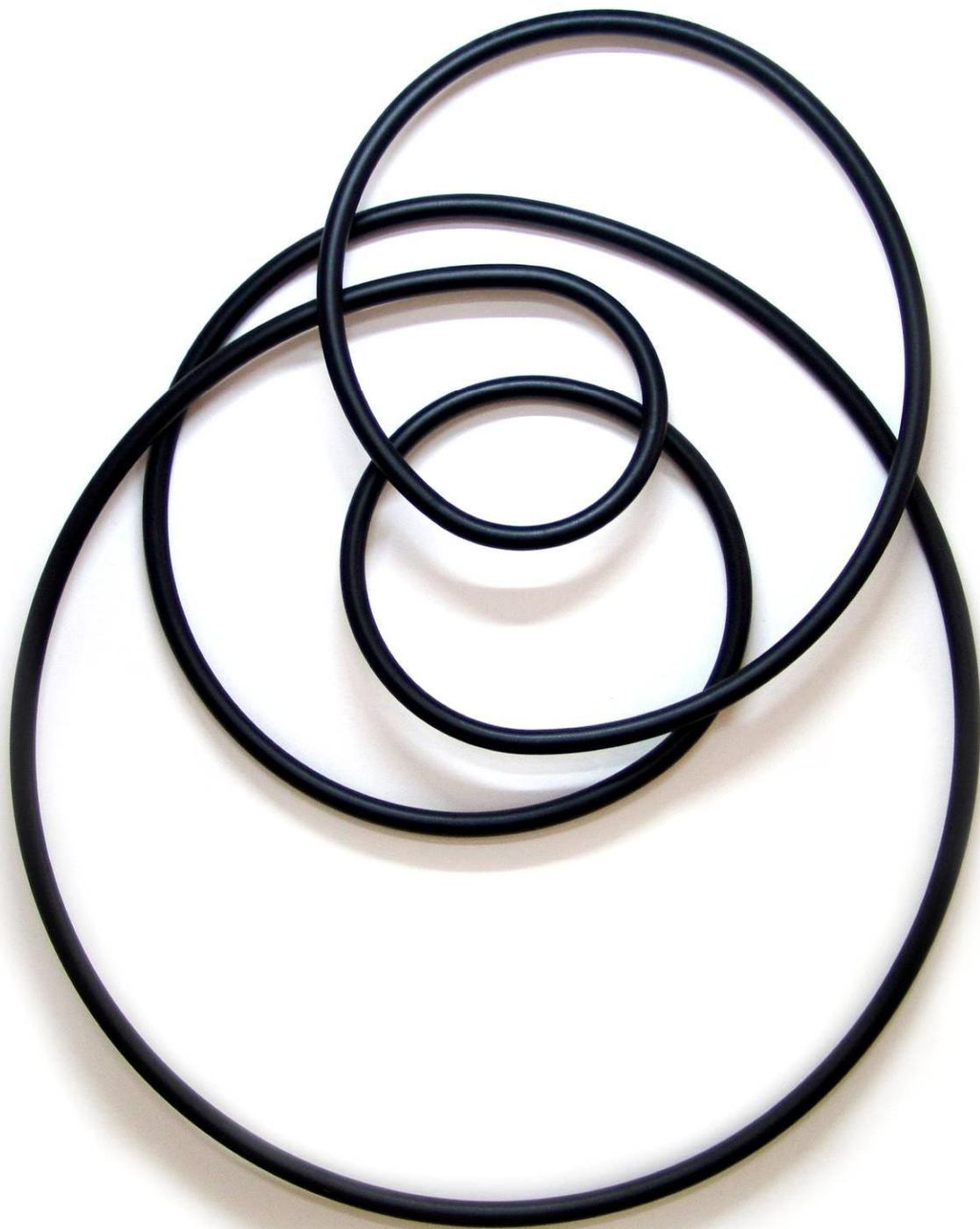
Recuerdo con claridad unas cuantas cosas que me apasionaron de pequeño. El esqueleto de corales que asemejaban plantas, rocas que estaban llenas de oquedades semi-esféricas que se interseccionaban, la reflejante superficie del agua con todas sus ondas y las estructuras que interconectaban las burbujas entre sí por debajo de las pompas. Sin saber que me dedicaría a la escultura, meditaba como podría construir objetos que expresasen mi fascinación por esas humildes maravillas. Estaba más allá de mí experiencia el saber hacer aquello. Es posible que me hubiese contentado con dibujar aquellas cosas, pero me parecían tan complejas, que sentía la necesidad de reproducirlas en tres dimensiones y no simplemente como bosquejos sobre un papel. Me he pasado la vida persiguiendo el duende y las propiedades detrás de cada uno de estos acertijos. Solo en estos últimos años, me he dado cuenta de lo afortunado que he sido de haber encontrado con mi obra, maneras de plasmar estos caprichos infantiles. En el proceso he descubierto que los distintos puzzles estaban relacionados y la curva los presidía a todos.



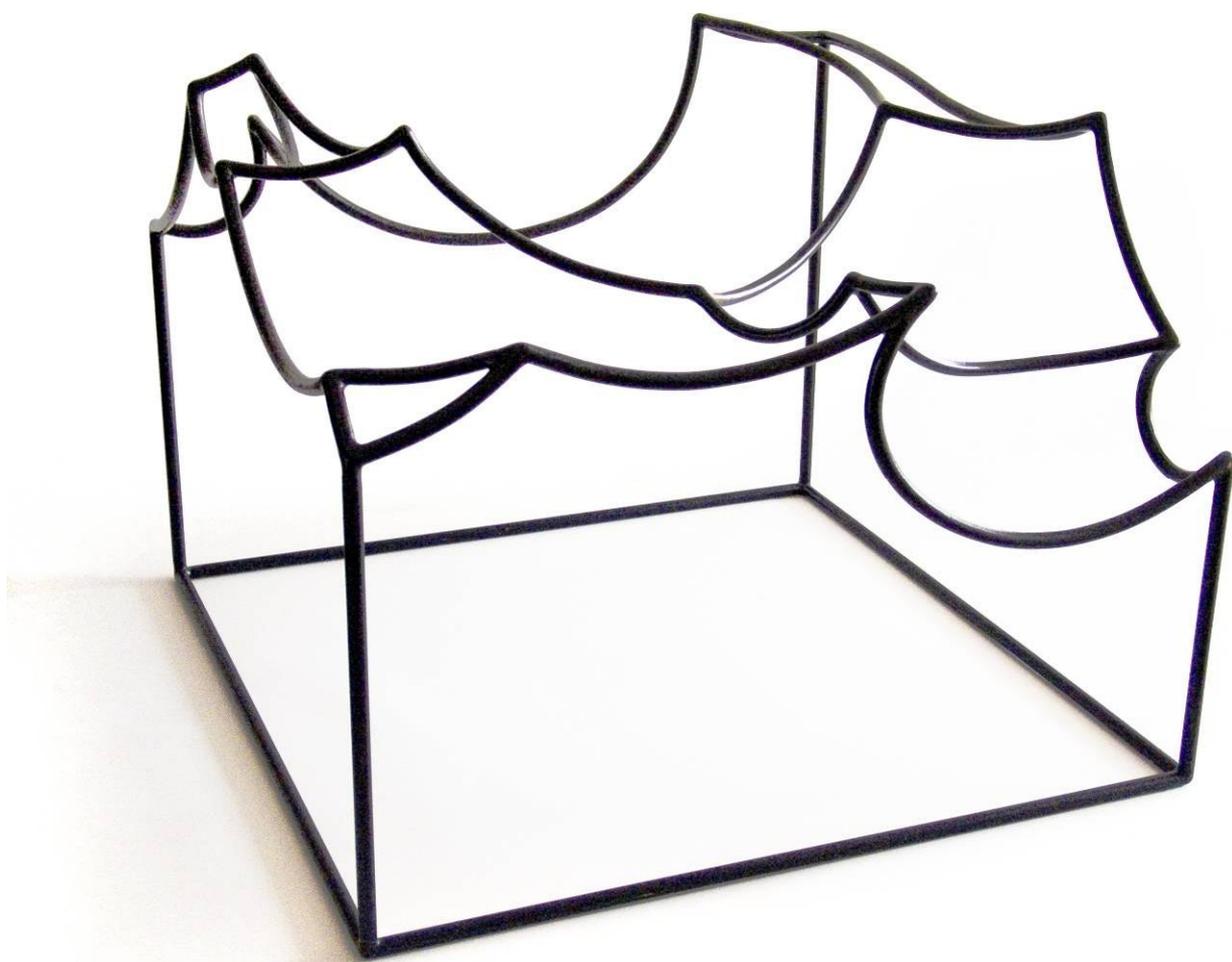
Diego Canogar, octubre de 2014



Diego Canogar, *Aguas Tranquilas*, 2003, Hierro soldado y pintado, 86 x 110 x 100 cm.



Diego Canogar, Aros Excéntricos, 2007, Hierro soldado y pintado, 240 x 190 x 15 cm.



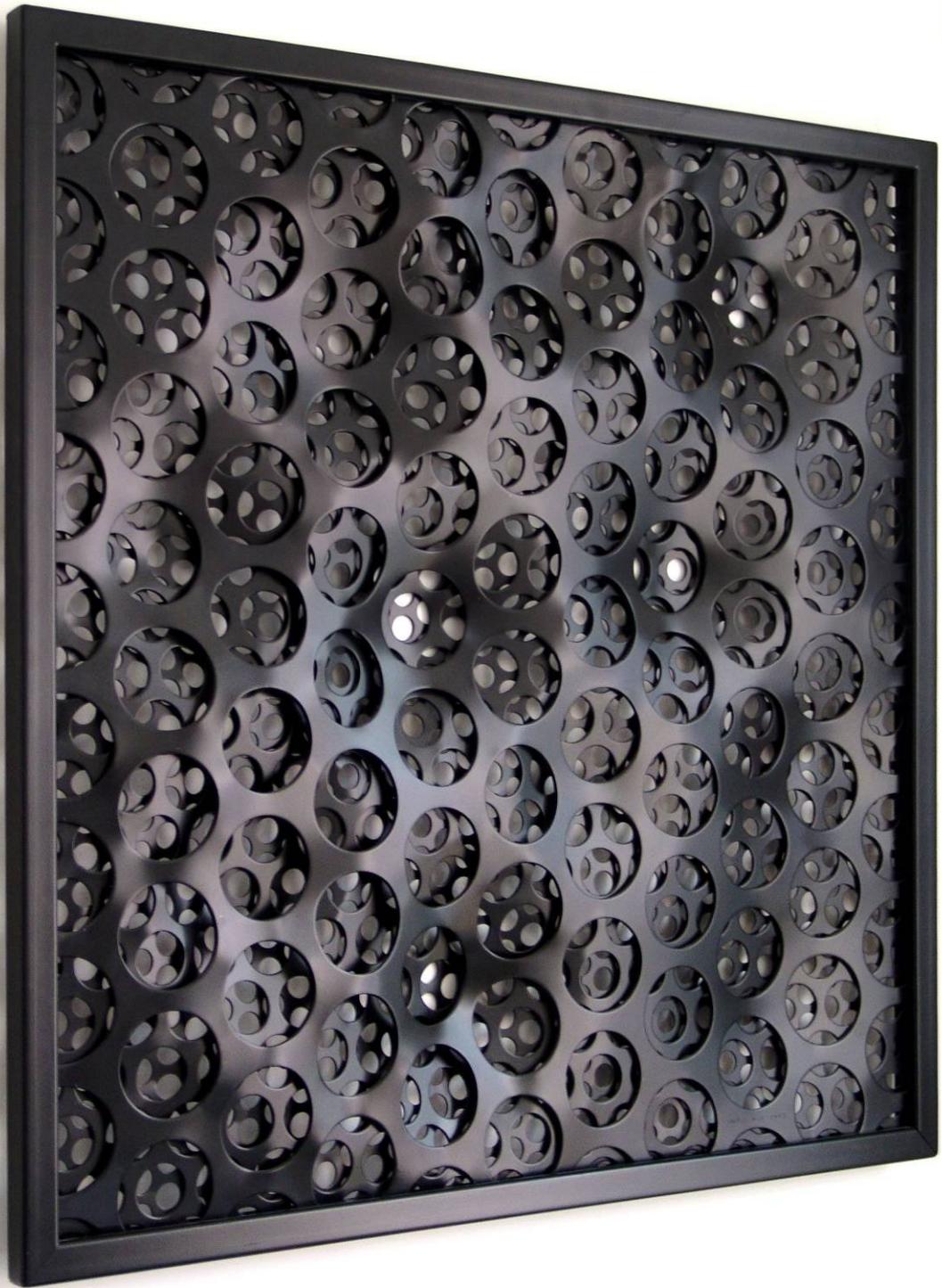
Diego Canogar, Vaguada de agua, 2002, Hierro soldado y pintado, 87 x 110 x 10 cm.



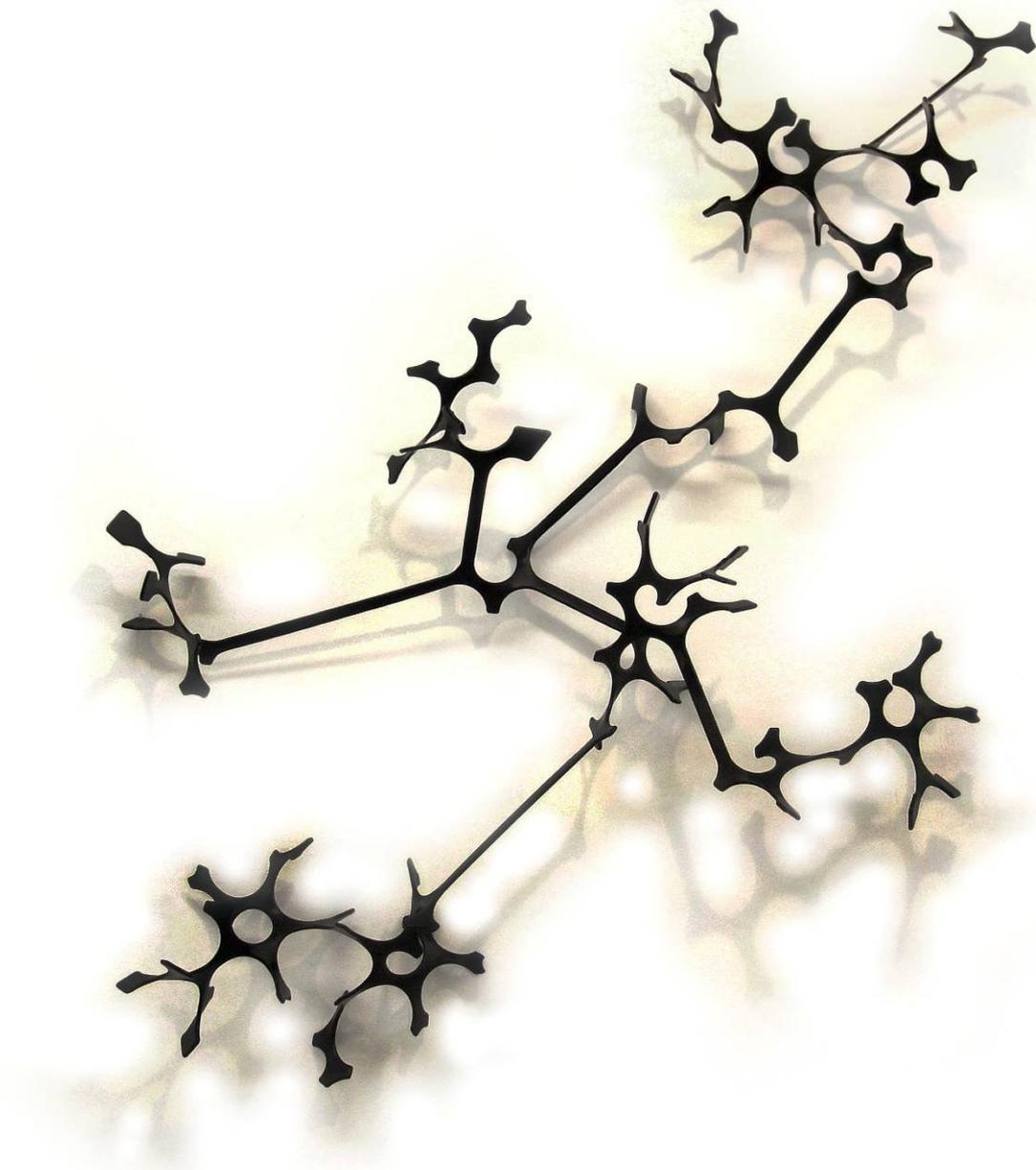
Diego Canogar, 8 Burbujas, 2013, Hierro soldado y pintado, 31 x 13 x 6 cm.



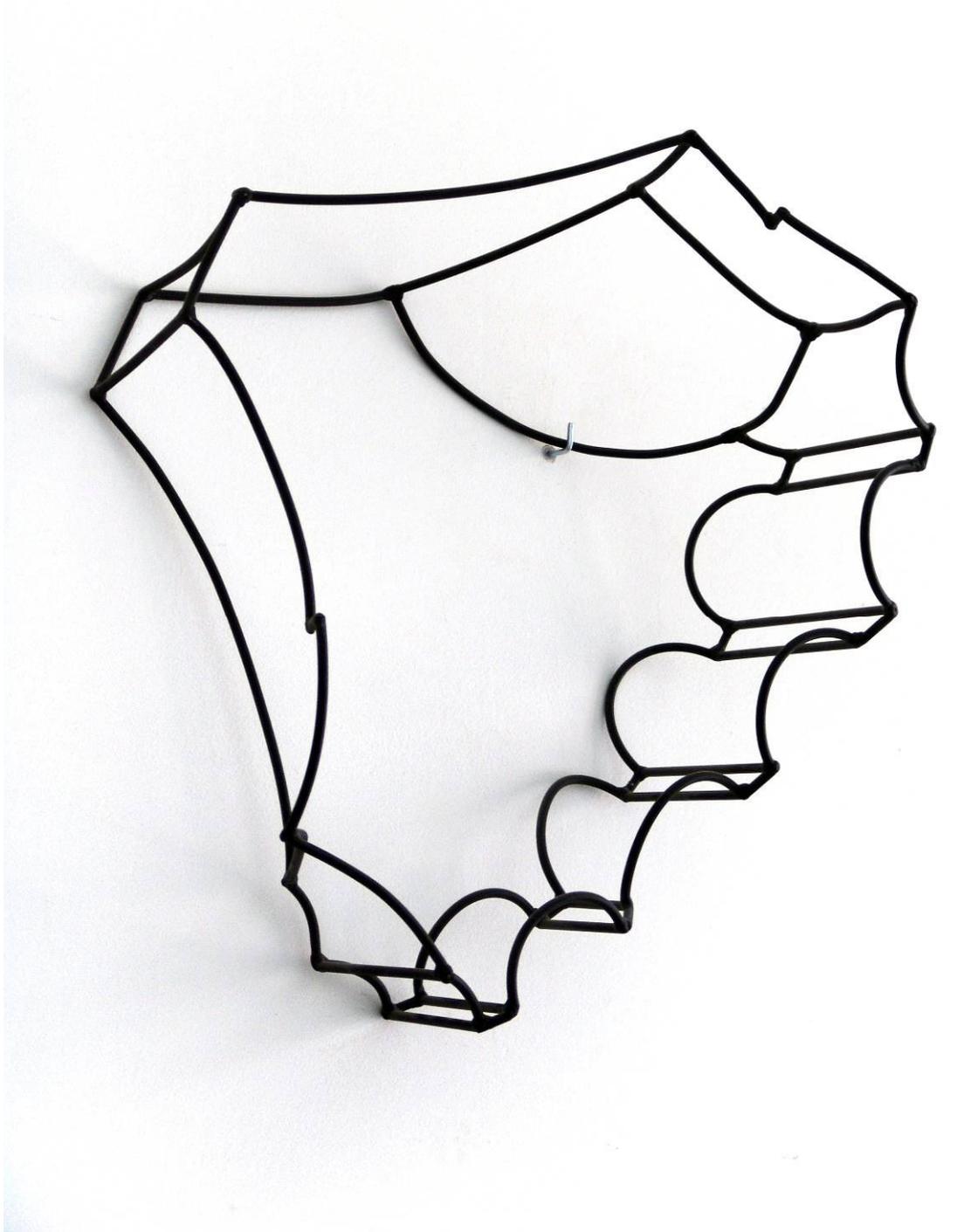
Diego Canogar, 4 vértices grandes, 2012, Hierro soldado y pintado, y luces de led, 116 x 210 x 29 cm.



Diego Canogar, Trama perforada, 2007, Hierro soldado y pintado, 94 x 91 x 6 cm.



Diego Canogar, Enroscada extendida, 2009, Hierro soldado y pintado, 150 x 100 x 32 cm.



Diego Canogar, Fragmento de columna, 2005, Hierro soldado y pintado, 50 x 51 x 30 cm.



Diego Canogar, Enroscada esférica, 2013 Hierro soldado y oxidado, 23 x 20 x 38 cm.



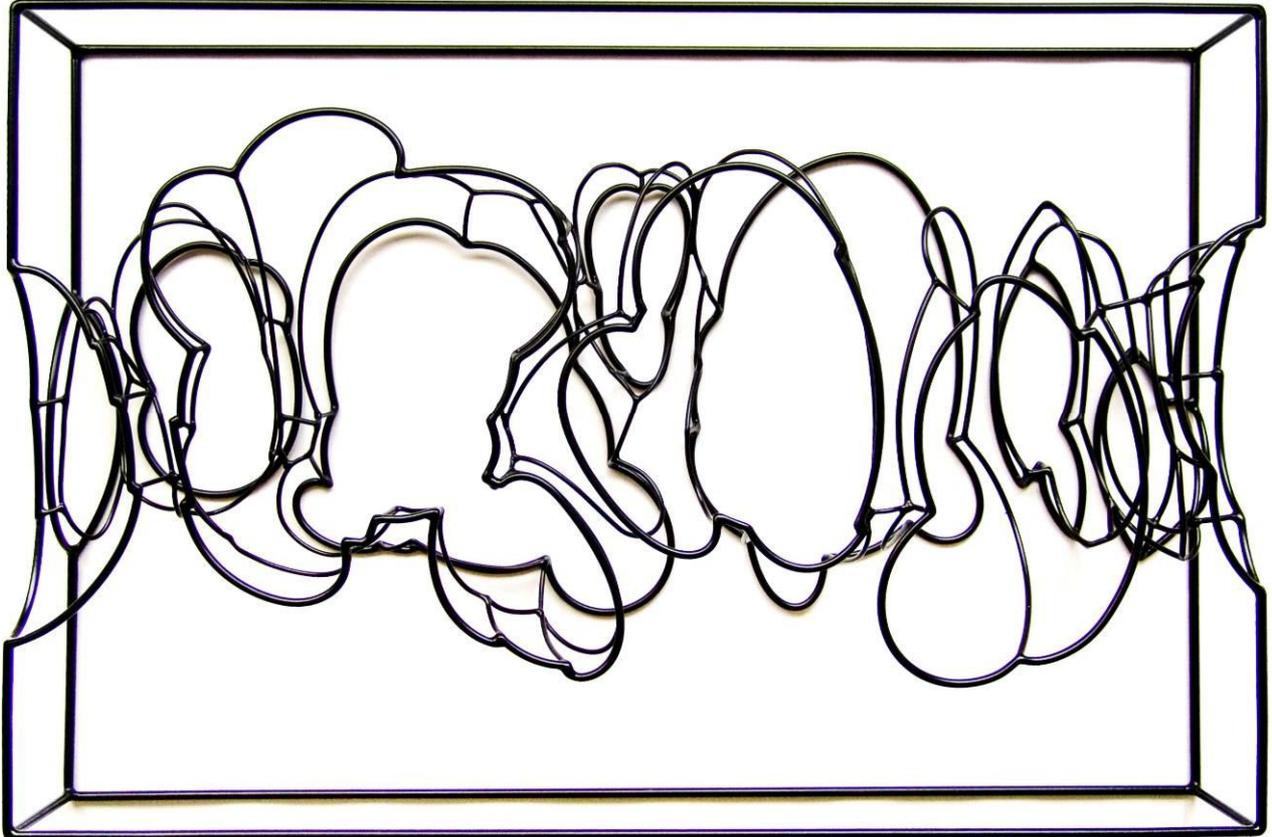
Diego Canogar, 9 Burbujas, 2013, Hierro soldado y pintado,, 34 x 29 x 7 cm.



Diego Canogar, Aros excéntricos, 2007, Hierro soldado y pintado, 93 x 84 x 20 cm.



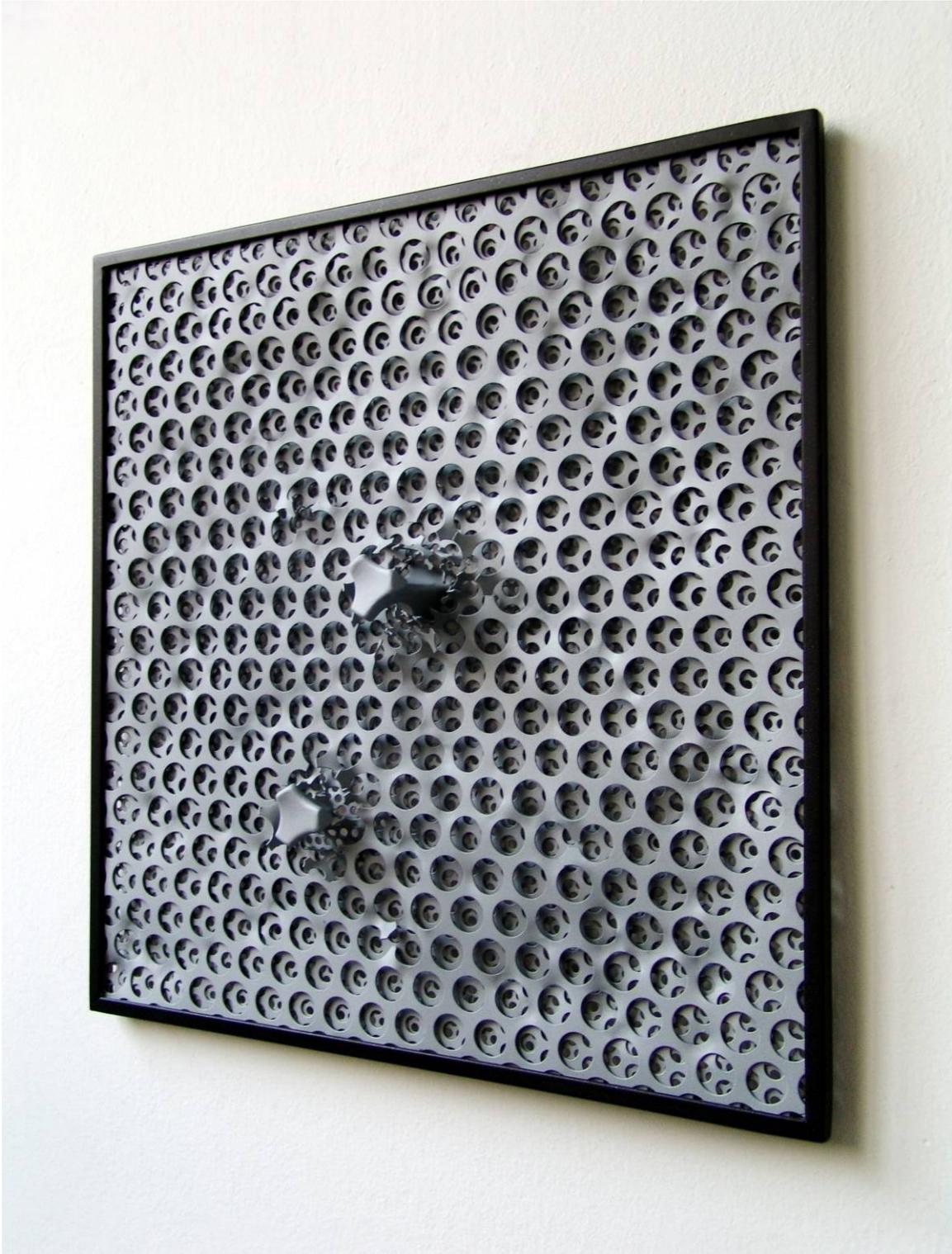
Diego Canogar, Desportillada, 2009, Hierro soldado y pintado, 50 x 50 x 5,5 cm.



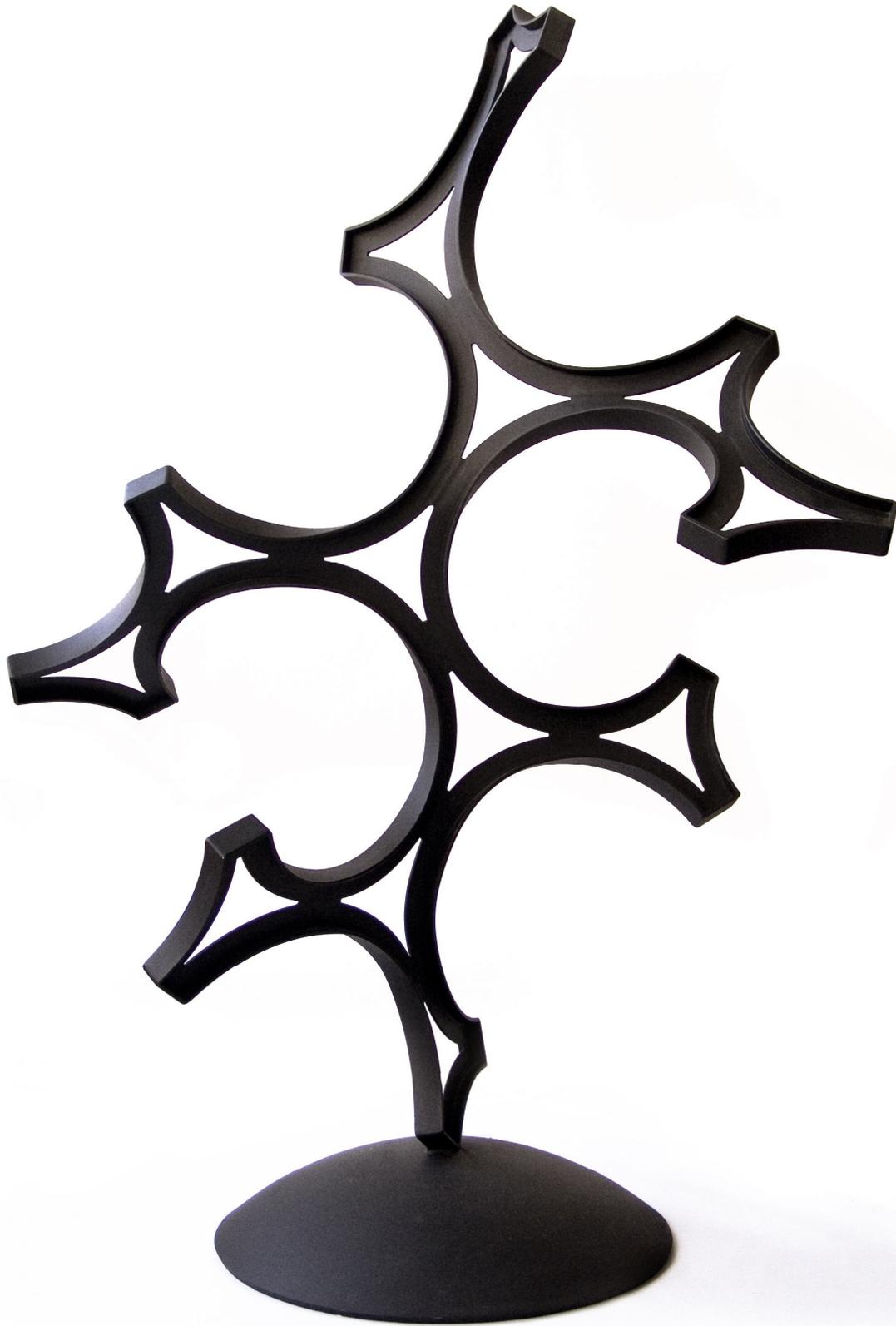
Diego Canogar, Grutas, 2009, Hierro soldado y pintado, 80 x 120 x 16 cm.



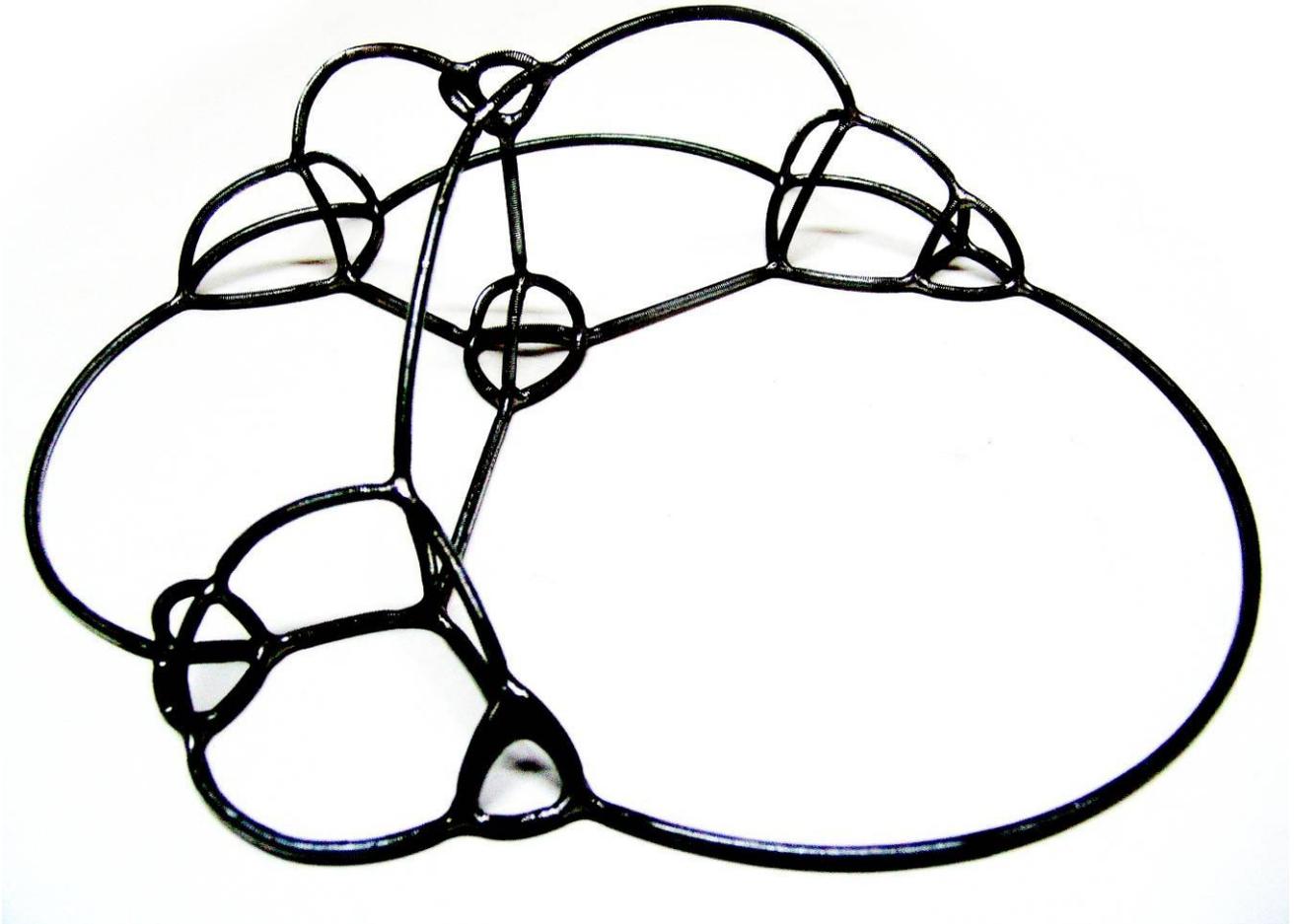
Diego Canogar, Aristas curvas, 2005, Hierro soldado y pintado, 65 x 65 x 18 cm.



Diego Canogar, Paisaje tetramorfo, 2012, Hierro soldado y pintado, 47 x 49 x 7 cm.



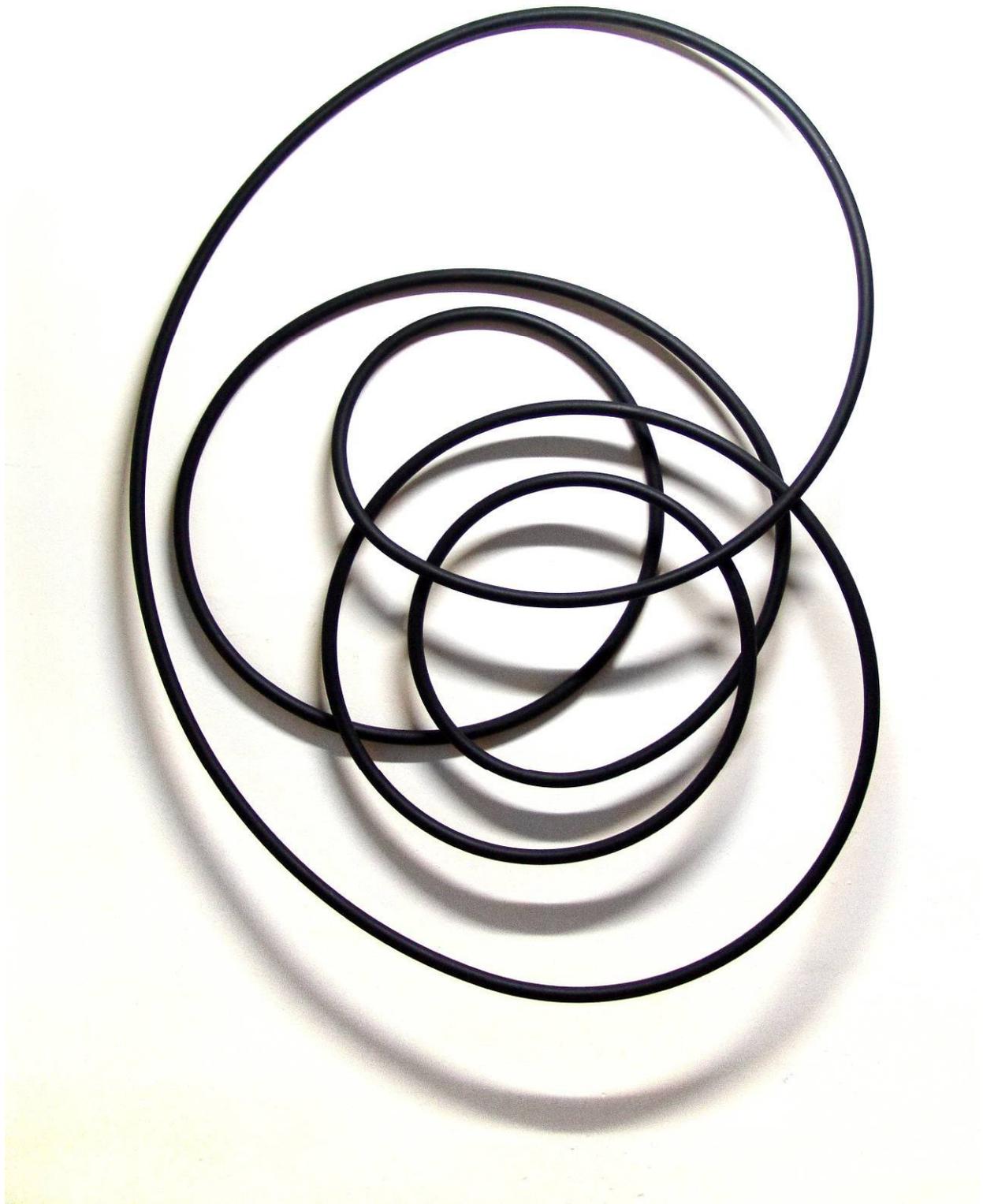
Diego Canogar, Enroscada en T, 2005 Hierro soldado y pintado, 135 x 93 x 53 cm.



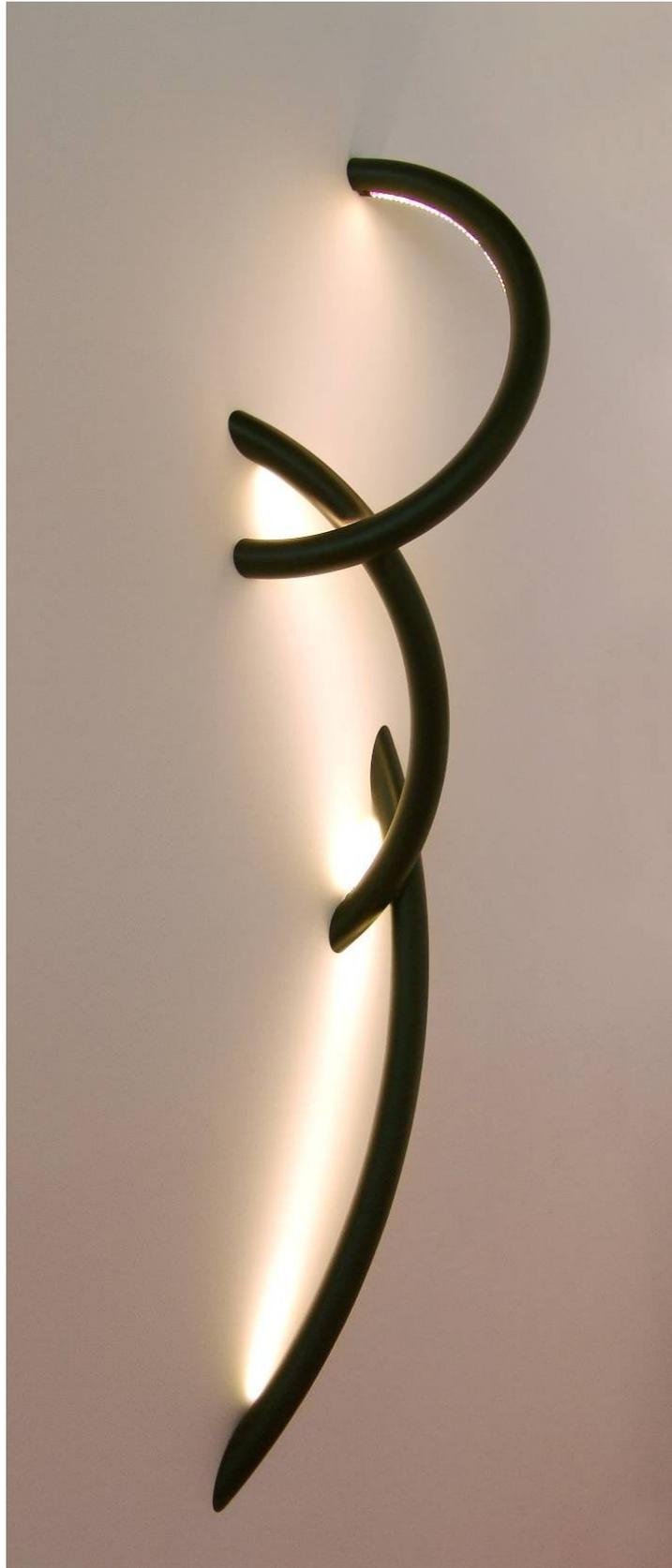
Diego Canogar, 10 Burbujas II, 2014, Hierro soldado y pintado, 29 x 25 x 9 cm.



Diego Canogar, Enroscada Nébula, 2014, Hierro soldado y pintado, 120 x 85 x 33 cm.



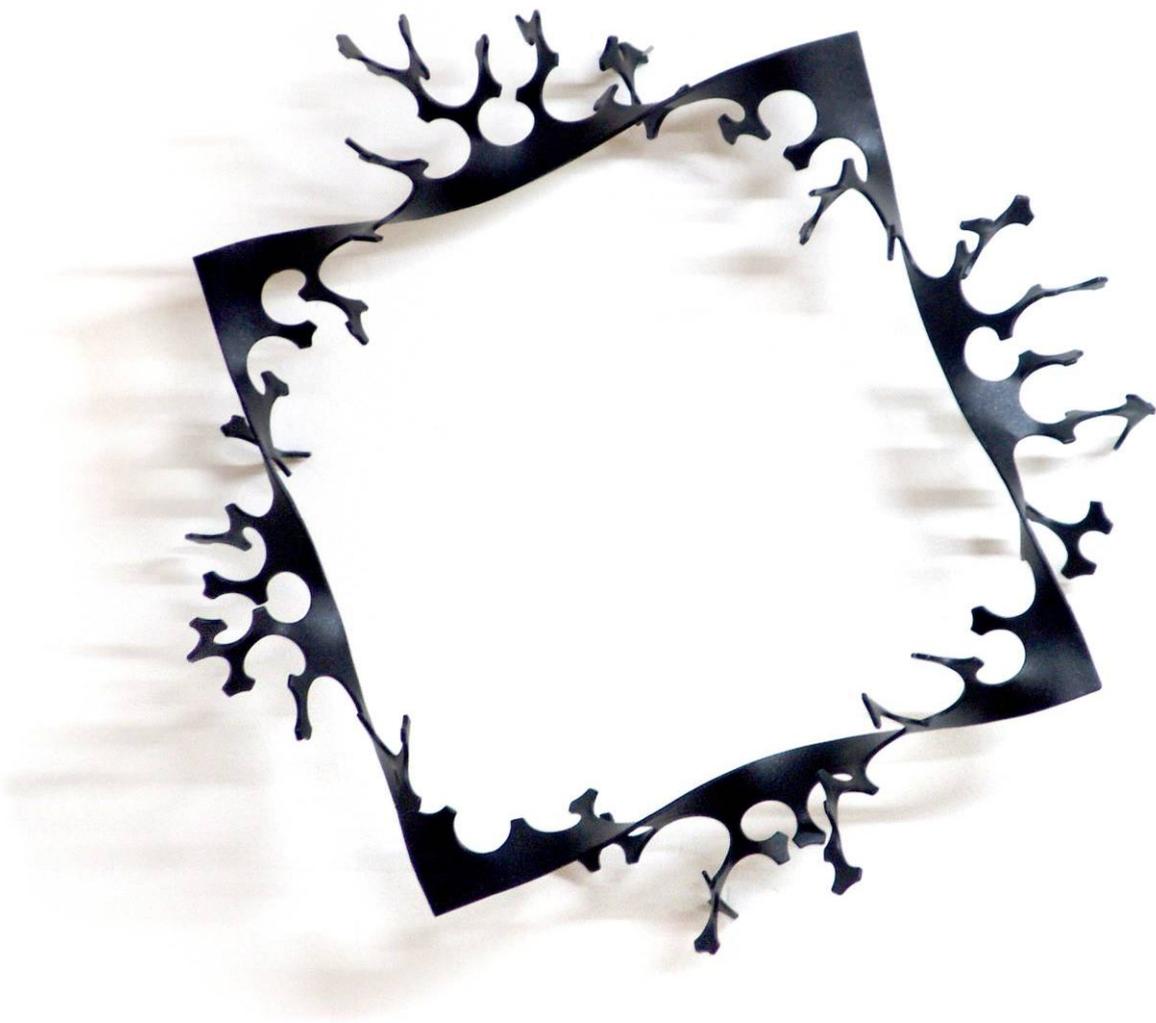
Diego Canogar, Aros Mayores, 2005, Hierro soldado y pintado, 193 x 145 x 17 cm.



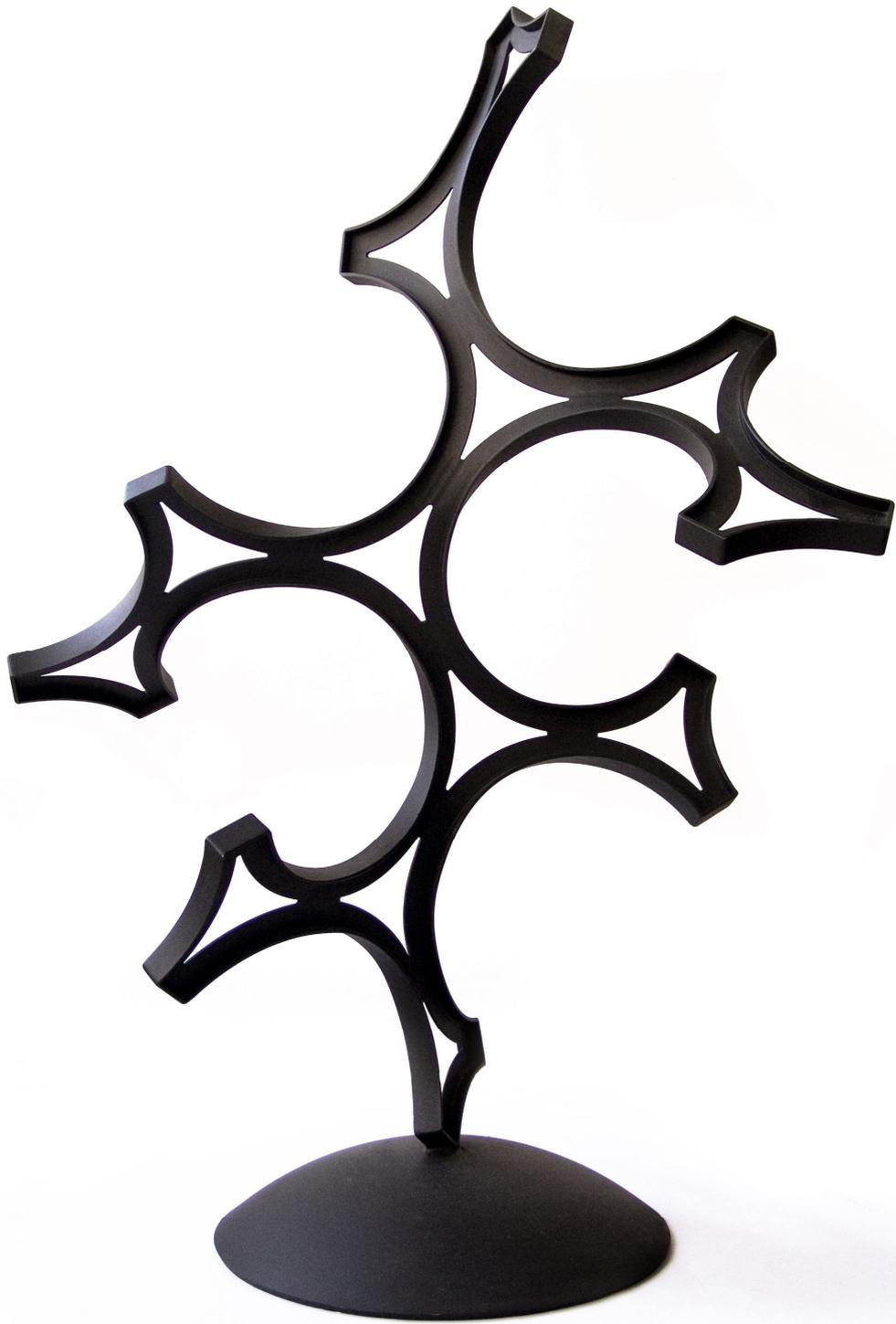
Diego Canogar, Luz y aros emergente I, 2012, Hierro soldado y pintado, 177 x 34,5 x 30 cm.



Diego Canogar, Tallada, 2009, Hierro soldado y pintado, 120 x 29 x 15 cm.



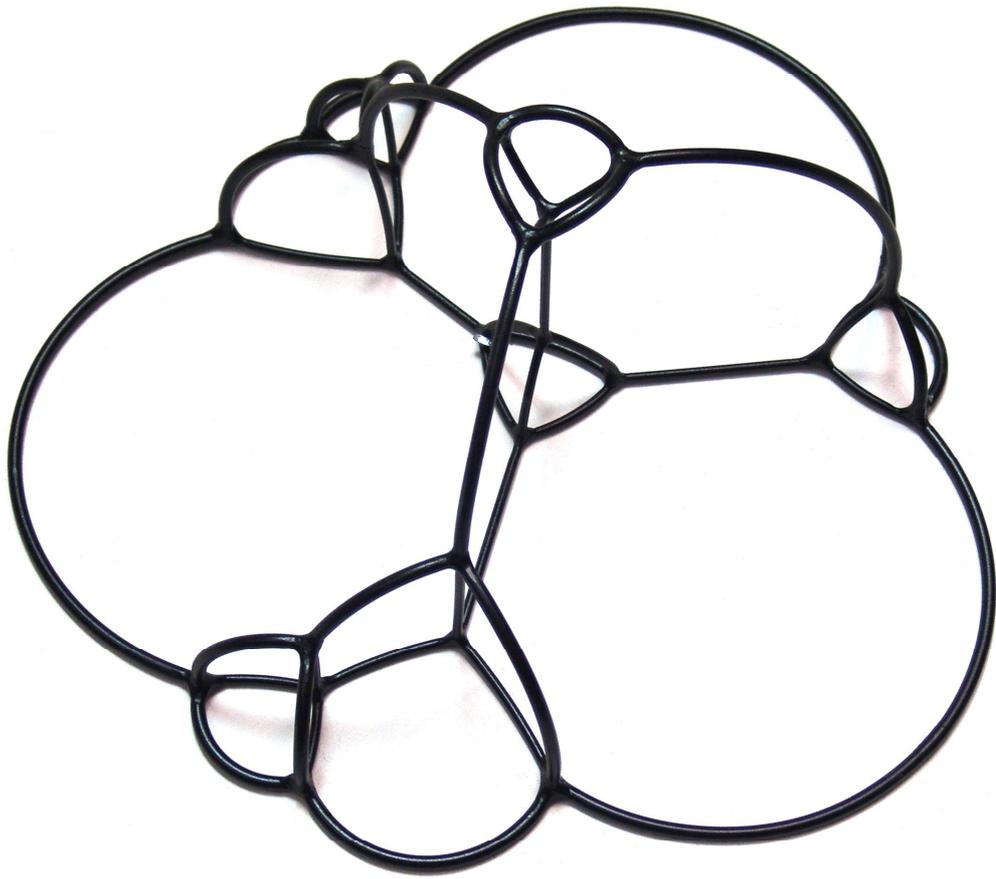
Diego Canogar, Cuadrado enroscado, 2007, Hierro soldado y pintado, 75 x 73 x 22 cm.



Diego Canogar, Enroscada en T, 2005, Hierro soldado y pintado, 135 x 93 x 53 cm.



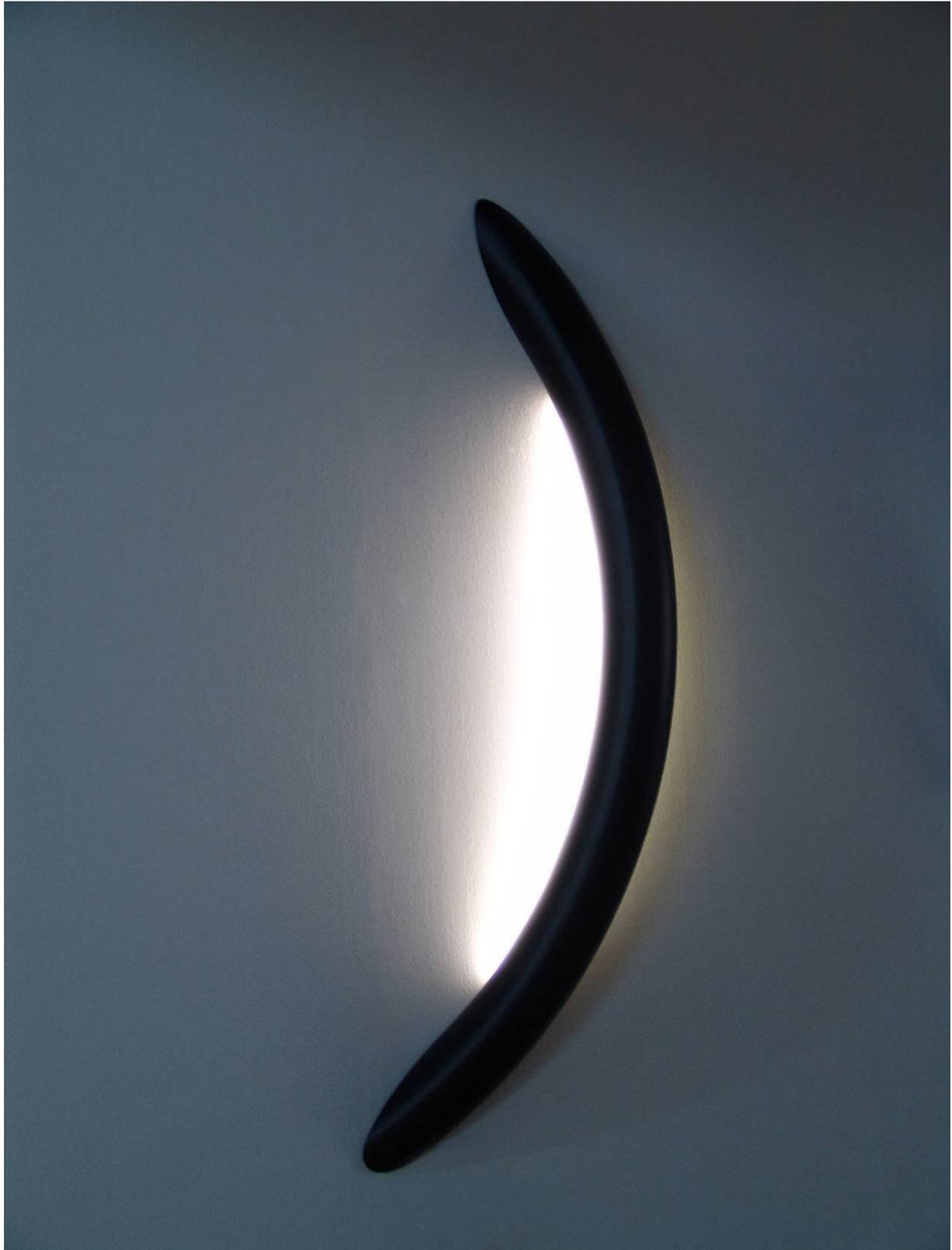
Diego Canogar, Aros emergentes, 2007, Hierro soldado y pintado, 103 x 115 x 13 cm.



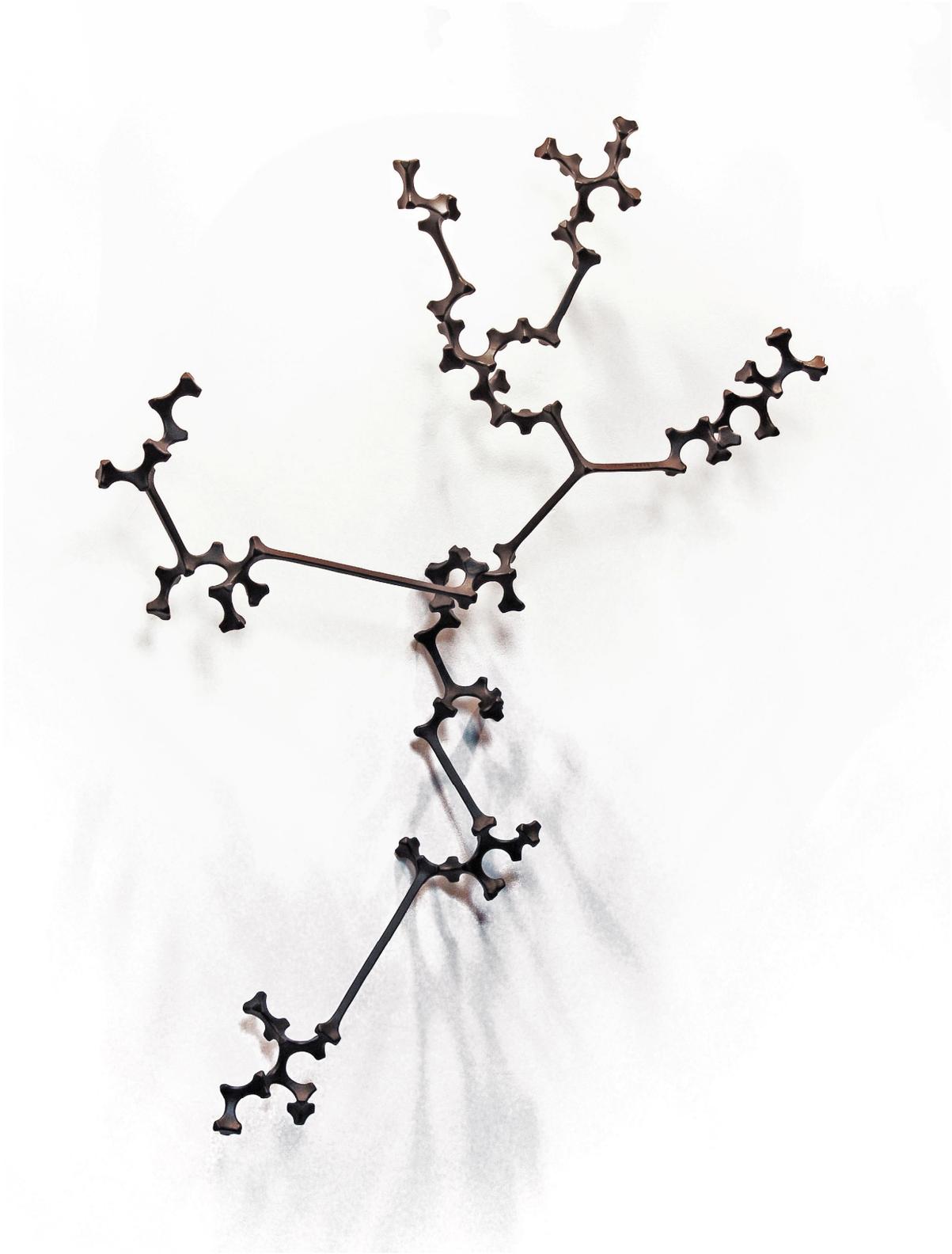
Diego Canogar, 10 Burbujas, 2013, Hierro soldado y pintado, 46 x 43 x 18 cm.



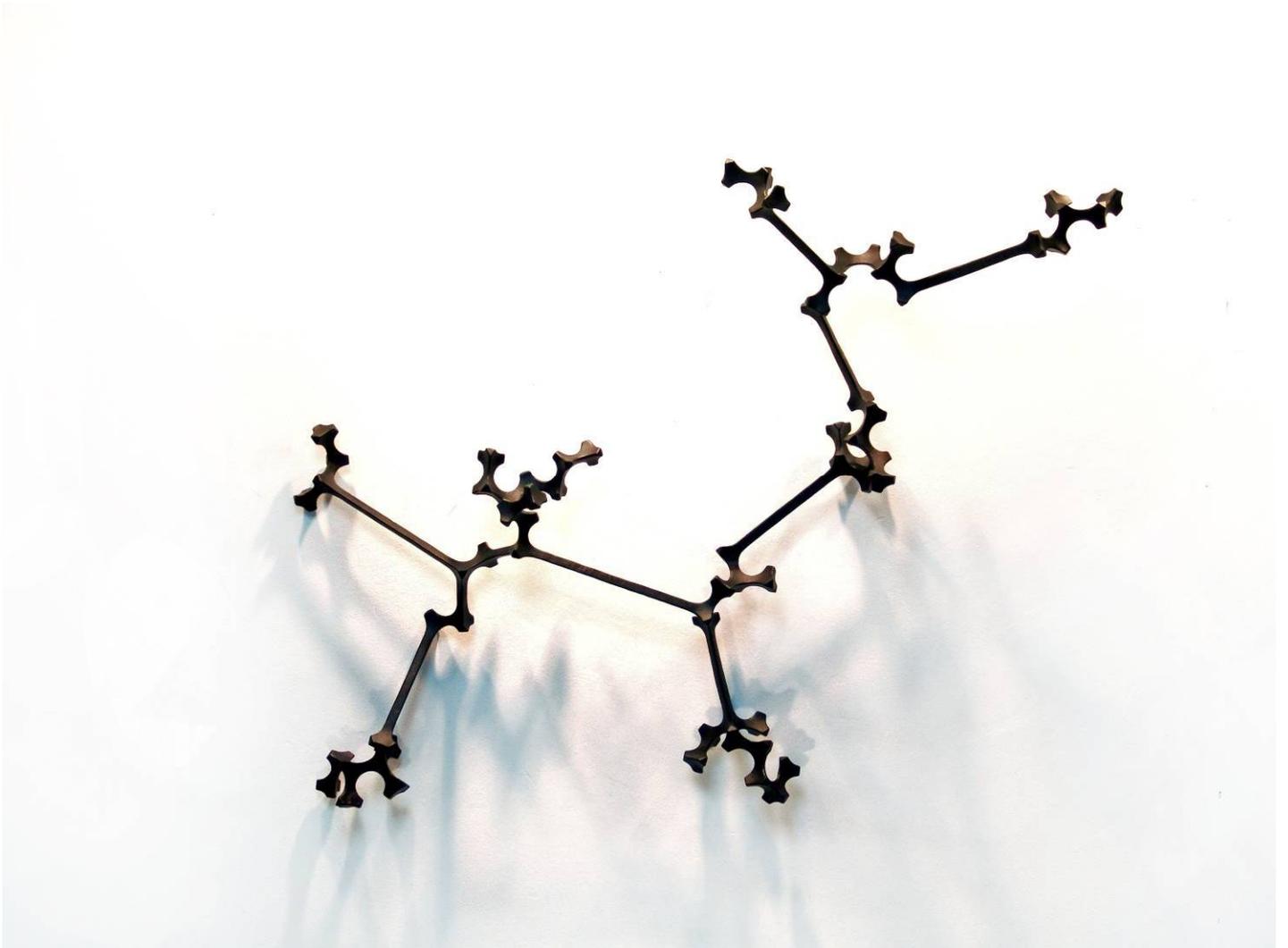
Diego Canogar, Tetramorfo 7-N, 2013, Hierro soldado, 13,5 x 24 x 29 cm.



Diego Canogar, Gran aro de luz emergente, 2012, Hierro soldado y pintado con luces de led, 113 x27 x 15 cm.



Diego Canogar, Tetramorfo extendido 101 N, 2014, Hierro pintado, 145 x 90 x 23 cm.



Diego Canogar, Tetramorfo extendido 70 N, 2013, Hierro soldado y pintado, 85 x 108 x 31 cm.



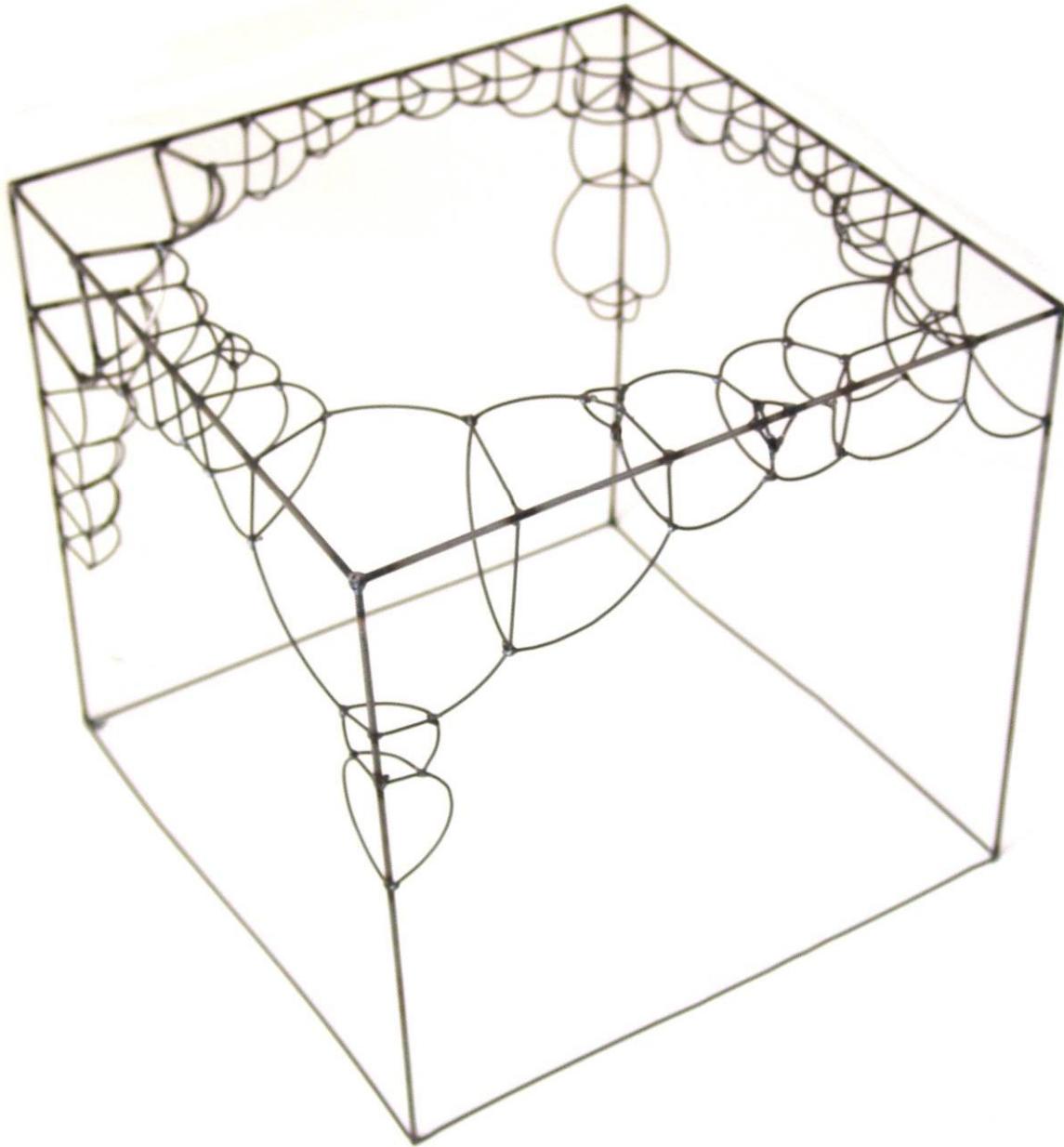
Diego Canogar, Tetramorfo extendido 21 N, 2014, Hacer cortén, 250 x 175 x 105 cm.



Diego Canogar, 15 Burbujas, 2013, Hierro soldado y pintado, 34 x 30 x 11 cm.



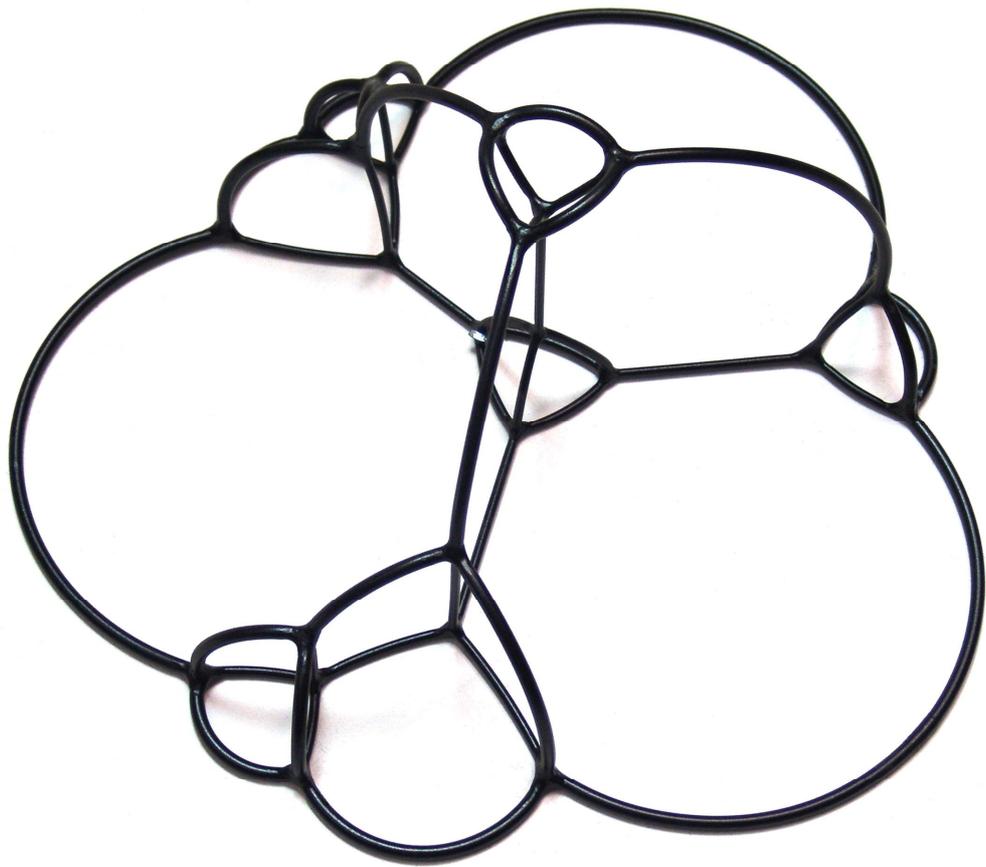
Diego Canogar, T5N perforado, 2014, Hierro soldado y pintado, 85 x 65 x 39 cm.



Diego Canogar, Maqueta cubo burbujas, 2012, Hierro soldado y pintado, 40 x 40 x 40 cm.



Diego Canogar, Enroscada aérea, 2011, Hierro soldado y pintado, 78 x 52 x 53 cm.



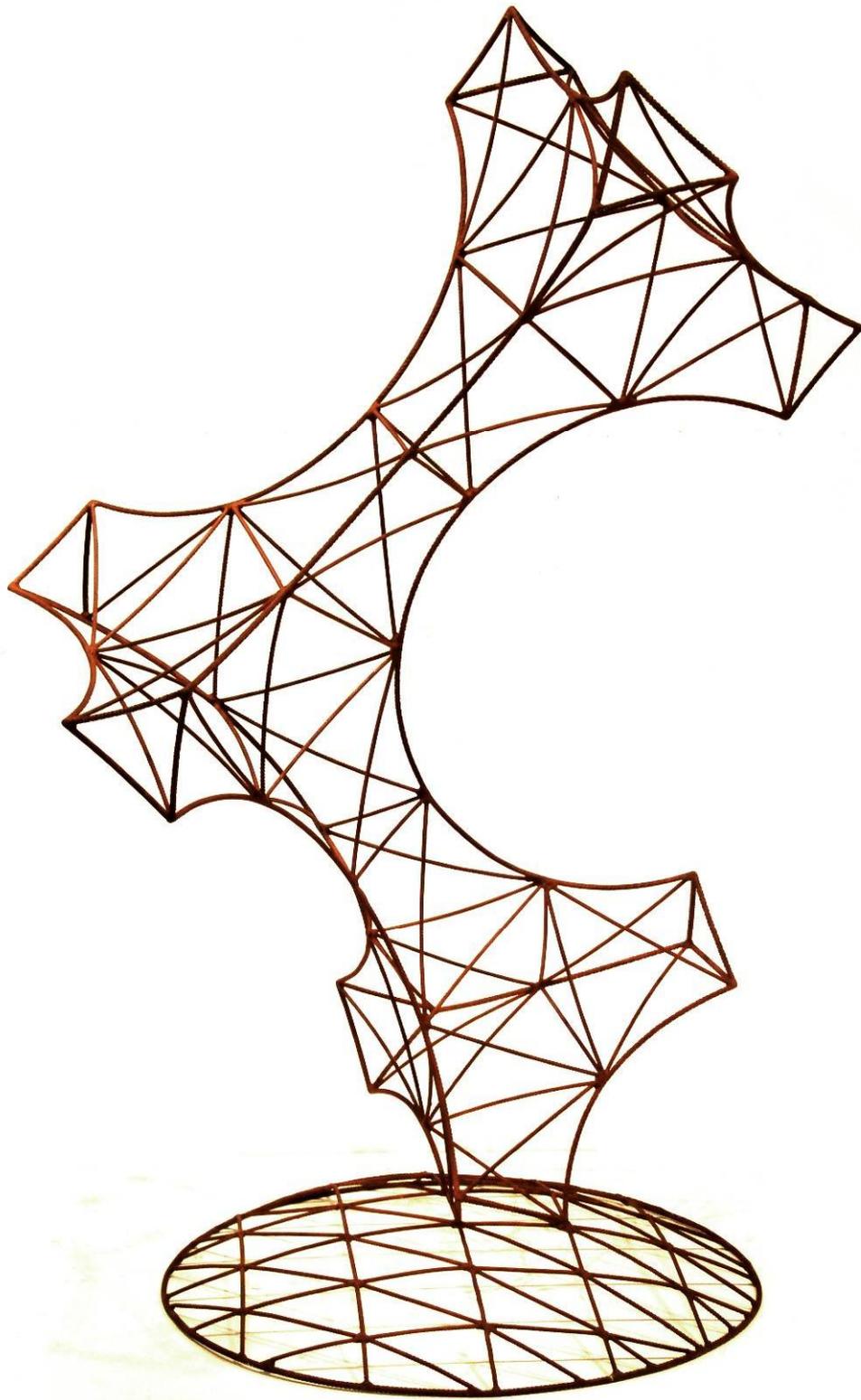
Diego Canogar, 10 Burbujas, 2013, Hierro soldado y pintado, 46 x 43 x 18 cm.



Diego Canogar, Tetramorfo IV, 2008, 164 x 105 x 75 cm.



Diego Canogar, 4 Burbujas, 2013, Hierro soldado y pintado, 21 x 16 x 8 cm.



Diego Canogar, Estructura tetramrofa, 2010, Teracero soldado, 177 x 103 x 111 cm.

Biografía



Diego Canogar

“Diego Canogar

Nacido en Madrid el 16 de mayo de 1966.

Exposiciones Individuales:

- 2014 “Curvas”, galería BAT alberto cornejo, Madrid.
- 2012 “Forma y luz emergente”, One Project, Galería Rayuela, Feria ART Madrid, Madrid.
- 2010 “Afloramientos”, Galería Rayuela, Madrid.
“Dibujando esculturas”, Sala central de Caja Rural de Granada, Granada.
“Hierro, trazos y líneas”, Sala El Brocense, Cáceres y Plasencia.
- 2009 “La sombra del hierro”, Galería Tolmo, Toledo.
Galería Amaga, Avilés, Asturias.
- 2008 C.C. Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
“Transformaciones” Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos de Toledo.
- 2007 Galería Rayuela, Madrid.
- 2005 Sala de Exposiciones José Hierro con Toshiro Yamaguchi, Noja, Cantabria.
Galería Rayuela, Madrid.
- 2003 “Esculturas Dibujadas”, Sala Víctor Jara, Arganda del Rey, Madrid.
“Espacio Forma y Luz”, galería Rayuela, Madrid.
- 2002 Sala Santa Catalina, Ateneo de Madrid.
- 2001 Caja Rural de Burgos, con Manuel Ezía.
C.C. San Idelfonso, Toledo.
- 2000 Galería Duayer con Wilko, Madrid.
- 1997 Galería el Gayo Arte, Madrid.
Sala de exposiciones de Euscaletxea, Barcelona.
La Roggia, Pordenone, Italia.
- 1994 Galería Asunción Isorna, Madrid.
Fundación San Patricio, Alcalá de Henares, Madrid.
- 1990 Galería Bereshith con Daniel Canogar, Toledo.



Exposiciones Colectivas:

- 2014 “Libros de artista”, Punto Aleph/Birdy, Ciudad Real.
Expo Autumn “Artistas de La Galerie”, La Galerie, Denia, Alicante.
Parque Internacional de Esculturas de San Sebastián de los Reyes, Madrid.
SIANOJA 2014, Noja Cantabria.
“Música”, A2, C.C. Anabel Segura, Alcobendas, Madrid.
Feria ART Madrid con la galería BAT, Madrid.
“Espacio y Abstracción”, New Space Gallery, Cúpula del Arte, S.S de los Reyes, Madrid.

- 2013**
- “Instalación Urbana Hojas y Cintas”, Colectivo ADOS, Alcobendas, Madrid.
 - Galería El Paso, “Colectiva de Navidad”, Madrid.
 - “ART & GO”, Galería Aleph, Ciudad Real.
 - “Esculturas con Mayúsculas”, Centro de Arte José Saramago. Leganés, Madrid.
 - “Jardín de Esculturas” en el espacio Azara, Galería Edurne, El Escorial, Madrid
 - “Al Aire libre”, Espacio López de Castro, Madrid.
 - “Miradas de Picasso”, Centro Cultural San Chinarro, Madrid.
 - Feria Artmadrid (Mínimo Tamaño Grande), Madrid.
 - Feria Flecha, Madrid.
 - Feria ALMONEDA, en el espacio de Lola Catalá.
 - Feria ARTZ, Art Progressive Project, Zaragoza.
 - Exposición colectiva en la Galería Amaga, Avilés, Asturias.
 - “Oro Líquido” Galería Aleph, Ciudad Real.
 - “Y Las Piedras Ya Nos Habrían Soñado”, Mínimo Tamaño Grande, Euroforum Infantes, San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
 - “Mínimo Tamaño Grande”, C.C. Infanta Cristina, Pinto, Madrid.
 - “Mínimo Tamaño Grande” Escuela de arquitectos Técnicos de Madrid, Madrid.
 - “Mínimo Tamaño Grande” Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid.
 - “Mínimo Tamaño Grande” Escuela Universitaria de Óptica y Optometría, Madrid.
 - “Encuentros de Escultura Mínimo Tamaño Grande”, Galería Montsequi, Madrid.
 - “El Silencio” A2, C.C. Anabel Segura, Alcobendas Madrid.
 - “La Escultura ante el Decrecimiento, Mínimo Tamaño Grande” Biblioteca Municipal Miguel Hernández de Collado Villalba, Madrid.
- 2012**
- “La Escultura ante el Decrecimiento, Mínimo Tamaño Grande” Casa de Cultura de Navacerrada, Madrid.
 - “Trending cube”, Feria Trending Madrid, Madrid.
 - El Recuerdo y la Memoria”, A2, Casa de la Cultura de Móstoles, Madrid.
 - “Artistas con la alta serrana Còquense”, Espacio de Arte Ana María Navales, Sala Grupo El Paso, Uña, Cuenca.
 - “Colectiva de Verano”, Galería Amaga, Avilés.
 - “La Colección CEART”, Fuenlabrada, Madrid.
 - “Female´s roads”, ados, C.C. Fernando Lázaro Carreter, Madrid.
 - Feria FLECHA, Madrid.
 - “El recuerdo y la Memoria”, A2, Centro de arte de Alcobendas, Madrid
- 2011**
- “Mínimo Tamaño Grande”, C.C. Infanta Cristina, Pinto, Madrid.
 - “Miguel Hernández”, ADOS, C.C. de Villalba, Madrid.
 - “La caja” 25 años de la Galería Bat, Madrid.
 - “Fe - Esperanza – Amor”, Capilla Ecuménica de Arte St. Henrik, Turku, Finlandia.
 - “Signos Visibles”, Exposición solidaria X Lacoma, Museo de la Ciudad de Móstoles, Madrid.
 - “Panorama”, Galería Rayuela, Madrid.
 - “Mínimo Tamaño Grande”, San Lorenzo de El Escorial y Valdemorillo, Madrid.
 - Sala de exposiciones E7, Madrid.

- 2011** Fundación Olivar de Castillejo, con Méndez Lobo y Rossell Meseger, Madrid.
 "Miguel Hernández", ADOS, C.C. Anabel Segura, Alcobendas, Madrid.
 Feria ARTMADRID, Galería Rayuela, Madrid.
- 2010** "Mínimo Tamaño Grande", itinerante en la provincia de Madrid.
 "Colectiva de Verano II", Galería Amaga, Avilés, Asturias.
 "Panorama", Galería Rayuela, Madrid.
 "10 Escultores por la sala Santa Catalina", Ateneo de Madrid, Madrid
 "Los Cinco Elementos", Sala Juan Carlos I, San Fernando de Henares, Madrid.
 "Los Artistas hablan de Arte", Museo Villaseñor, Ciudad Real.
 "Fondos propios del Colegio", sala CAATT, Toledo.
- 2009** "Retrato", Galería Aleph, Ciudad Real.
 "Signos Visibles", Exposición Solidaria X Lakoma, Museo de la Ciudad, Madrid.
 "Colectiva de Navidad" Galería Rayuela, Madrid.
 "Ilusionarte", Fundación Pequeño Deseo, Fundación Francisco Godía, Barcelona
 "Mínimo Tamaño Grande", San Lorenzo del Escorial y Valdemorillo, Madrid.
 "Fondos propios del Colegio", Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Toledo.
 "Colectiva de verano" Galería Rayuela, Madrid.
 Feria ARTMADRID, Galería Rayuela, Madrid.
 "Por Ellos", Fundación Síndrome de Down de Madrid & Galería de Arte Báculo, Madrid.
 Feria ArteHotel, Madrid.
 Feria Valencia Art, Galería José Robles, Valencia.
 Feria PURO ARTE, Vigo.
 "Paisaje", Galería Aleph, Ciudad Real.
- 2008** "La Pasión", Arnhem, Holanda.
 Feria ARTMADRID, Galería Rayuela y Galería Aleph, Madrid.
 "Enjambre de texturas", Galería Rafael, Valladolid.
 "Artistas contra el cambio climático", Diputación de Cuenca, Cuenca.
 "Panorama 2008", Galería Rayuela, Madrid.
 "Plural", Galería Rayuela, Madrid.
 Feria Valencia Art, Galería José Robles, Valencia.
 "Mínimo Tamaño Grande", San Lorenzo de El Escorial y Valdemorillo, Madrid
 II Bienal de Arte Contemporáneo, Fundación Once, Madrid.
 "El Juego de la Boca", Museo Herreriano, Valladolid; Ureña, Valladolid;
 Palacio de Pimentel, Valladolid; Palacio de la Música, Madrid.
 Feria Valencia Art, Hotel Astoria, Galería José Robles, Valencia.
 S.T. Libro Objeto: "Otra Historia", Instituto Europeo di Desing, Madrid.
 1ª Bienal de Arte Publico para un Itinerario Cultural y Turístico. Navacerrada, Madrid.
 Galería Tolmo, "Colectiva de Invierno", Toledo.
- 2007** Bocallave, Sala Pimentel, Valladolid.
 Galería Zambucho, "Décimo Aniversario", Madrid.
 "Colores Sabores", Bodega Pago del Vicario, Ciudad Real.
 Feria Artenavas, Navas del Marques, Ávila.

- 2007** Galería Rayuela, "Colectiva de Verano, Madrid.
 "Plural 2007", Galería Rayuela, Madrid.
 Fundación Artsur, Madrid.
 "Sintonía", Rayuela, Madrid.
 "Bábilon", AVA Galería, Madrid.
 Galería AMAGA, Gijón.
- 2006** Colectivo "Forma y Luz", "Arquitecturas", Sala Pimentel, Valladolid.
 Galería Rayuela, Colectiva de Verano, Madrid.
 "Mínimo Tamaño Grande", San Lorenzo del Escorial, Madrid.
 "Becarios de la Real Academia de España en Roma, 2005 y 2006", Museo de la Ciudad, Madrid.
 "Ciudad de la Escultura", Mérida, Yucatán, Méjico.
 Feria ESTAMPA, Fundación ARTSUR, Madrid.
- 2005** Feria ARTENAVAS, Navas del Marques, Ávila.
 Exposición de Becarios de la Real Academia de España en Roma, Italia.
 Galería Fullart, Sevilla.
 "Spazi Aperti 2005", Academia de Rumania en Roma, Roma, Italia.
 "El Grupo ARTSUR", Sala de la Marina Civil, Santander.
 Feria Estampa, Fundación ARTSUR, Madrid.
 S.T., "La Pasión", Museo del grabado de Marbella.
- 2004** Galería Rayuela, colectiva de Verano, Madrid.
 "Plásticos hijos de plásticos", Galería Quórum, Madrid.
 "Salón de Otoño", Galería Diablos y Tiradores, Chinchilla de Monte Aragón, Albacete.
 "Esculturas en los jardines del palacio del Albaicín", Noja, Cantabria.
 Feria ESTAMPA, ACSUR, Madrid.
 Feria ARTENAVAS, Navas del Marques, Ávila.
- 2003** "Arquitecturas Otras", Galería Raquel Ponce, Madrid.
 "Sintonía", Galería Rayuela, Madrid.
 Galería Toranto, Barcelona.
 II Bienal Internacional de Escultura Rincón de Ademuz, Valencia.
 "En Piezas", Sala el Torco, Suances, Cantabria.
 "En Piezas", Museo Jesús Otero, Santillana del Mar, Cantabria.
 Feria ARTENAVAS, Navas del Marques, Ávila.
 Colectivo "Forma y Luz", Sala del Teatro Calderón, Valladolid.
 Colectivo "Forma y Luz", Sala de Cultura, Ciudad Rodrigo.
 S.T., Edición Madrid, Madrid.
 Feria ESTAMPA, Galería Zambucho y ACSUR-Jardinico, Madrid.
 "El Tiempo", S.T. / Libro Objeto, Centro de Arte Moderno, Madrid.
- 2002** Galería Oxigeno, Madrid.
 Homenaje a Luis Cernuda, Foro de Pozuelo, Pozuelo de Alarcón, Madrid.
 "Balcón Norte, La Ruta del Arte", Villarcayo y Medina de Pomar, Burgos.
 Feria ARTENAVAS, Navas del Marques, Ávila.
 "Mínimo Tamaño Grande", San Lorenzo del Escorial, Madrid.

- 2002** Feria ESTAMPA, Galería Zambucho, Madrid.
 Artistas de Madrid En Favor de Palestina, C.C. Conde Duque, Madrid.
 Galería Manolo Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2001** Colectivo "Forma y Luz", Sala San Pablo, Caja Círculo, Burgos.
- 2000** Colectivo "Forma y Luz", Simancas, Medina del Campo y Olmedo, Valladolid.
 IV Exposición de arte FIB, "Esculturas en la playa", Benicassim, Castellón.
- 1999** Colectivo "Forma y Luz", Medina de Rioseco, Valladolid.
- 1998** Colectiva de Grabado, Galería de arte Francisco Duayer, Madrid.
- 1997** "Art / Ex / Toyama", Toyama, Japón.
 International Workshop Slovenia Open To The Art, Sinji Vrh, Eslovenia.
 Galería Anspach de Bruselas, Feria Arte+Sur, Granada.
 "Artecamos Proyecto Europeo", Medina de Rioseco, Valladolid.
 Feria ESTAMPA, Galería Rosa Ventosa Et As. Cultural. La Rotonda, Madrid.
 "Aire de Arte", Sala Luis Vélez, Casa de Cultura de Medina del Campo, Valladolid.
- 1994** "Contemporary Spanish Prints", Graphic Studio Dublin Gallery,
 Colectiva de Arte Actual, C.C. San José de la Vega, Murcia.
 Neo-Cosmos/Neo-Seres, Galería María de Oliver, Madrid.
- 1993** Galería A. Isorna, Madrid.
- 1991** "Escultores de Madrid", C. C. Moncloa, Madrid.



Formación académica:

- 2006 Curso de Litografía, CIEC, Betanzos, La Coruña.
- 2002 Taller con Miquel Navarro, Fundación Marcelino Botín, Santander.
- 1992 Licenciado en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Becas y Premios:

- 2014 Selección en la 75 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real.
- 2011 Seleccionado en el Premio López Villaseñor, Museo López Villaseñor, Ciudad Real.
Seleccionado en la IX Bienal de Escultura, Mateo Hernández, Ciudad de Béjar, Salamanca.
Seleccionado en XIV Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense, Cáceres.
- 2008 Proyecto ganador de la 1ª Bienal de Obra Pública, Navacerrada, Madrid.
- 2006 Concesión de beca, cursos de la Fundación CIEC para el año 2006, Estampa 2005, Madrid.
- 2005 Concesión de la Beca de la Academia de España en Roma.
- 2004 Seleccionado en la 65ª Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real.
- 2003 XXXI Certamen Nacional de Arte, Escultura, Caja Guadalajara, Guadalajara.
Beca Casa Velázquez, Madrid.
Manzana de Bronce, Bienal de escultura Rincón de Ademuz, Valencia.
- 2002 Selección en el apartado de Escultura de Generación 2002 de Caja Madrid.
Accésit en el Concurso Anual de Artes Plásticas, Escultura, Ayto. De Majadahonda.
Selección en la 63 Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real.
Seleccionado en la XVII Bienal del Tajo, Toledo.
Accésit en la VI Bienal Internacional de Arte Fundación Araganey, Santiago de Compostela.
- 2001 Seleccionado en la XVI Bienal del Tajo, Toledo.
Premio adquisición en la VII Mostra Unión Fenosa A Coruña.
- 2000 Selección y adquisición en apartado de Grabado de Generación 2000 de Caja Madrid
Premio "Leonardo Martínez Bueno" para jóvenes escultores y
Premio honorífico de escultura "Mateo Inurria", 69 Salón de Otoño 2000, Madrid.
Seleccionado en el Premio de Escultura "Mariano Benlliure", Madrid.
Seleccionado en el Premio Joven 2000 Artes Plásticas, Universidad Complutense de Madrid.
- 1994 Seleccionado en el XIV Salón Nacional de Artes Plásticas, Ayuntamiento de Alcobendas.
- 1993 Seleccionado en el Certamen de Escultura "Mariano Benlliure".
Seleccionado en el XVII Certamen Nacional de Escultura Caja Madrid.
- 1990 Beca Erasmus para la Leeds Polytechnic, Inglaterra.

Obra en Colecciones Públicas:

- Caja Madrid.
- Unión Fenosa.
- Caja Rural de Burgos.
- Comunidad de Madrid.
- Congreso de los Diputados, Madrid.
- Colección SIANOJA, Cantabria.
- Parque escultórico Arte y Naturaleza del Rincón de Ademuz, Valencia.
- Colección CIEC, Betanzos, A Coruña.
- Caja Cantabria.
- Fundación ARTSUR, Madrid.
- Fundación ACTILIBRE.
- Centro de interpretación del misticismo, Ávila.
- Colección de la Diputación de Cáceres.
- Gaceta de Salamanca.
- Biblioteca Nacional, Madrid
- Colección Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid.
- Colección Ayuntamiento de Navacerrada, Madrid.
- Colección del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Toledo.
- Real Academia de España en Roma, Italia. Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Colección Parque Escultórico Dehesa Boyal, Navas del Marqués, Ávila.
- Escultura pública del Ayuntamiento de Santa María de la Alameda, Madrid.
- PIE, Parque Internacional de Esculturas de San Sebastián de los Reyes, Madrid.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Diego Canogar

"Curvas"

del 20 de noviembre al 17 de enero de 2015

Fotografía: Diego Canogar
Diseño de invitación:
Diseño de catálogo virtual:
Diseño y montaje de exposición: Mariam Alcaraz

ARTE_MADRID
ASOCIACIÓN
DE GALERÍAS DE ARTE

art
MADRID'15
Cibeles

